

écumes

Programme coopératif translocal pour la réflexion critique et la mobilité

Appel à candidatures

Dos Mares · centre international de recherche en art
1 place de la gare de la Blancarde 13004 Marseille
info@2mares.org · www.2mares.org

écumes

Le programme Écumes s'inscrit dans une approche critique de la création artistique, favorise la coopération entre travailleur.euse.s de l'art et accompagne la structuration professionnelle de chaque artiste. Pour appréhender la complexité de la pratique et l'imbrication des tâches qu'elle implique, Dos Mares a mis en place un ensemble de sessions complémentaires qui s'enrichissent d'échanges entre professionnel.le.s.

La totalité des aspects sont développés avec rigueur, de la réflexion sur l'ancrage de la pratique à la mise en place de stratégies de communication, de l'analyse du processus créatif à la recherche de financement, de l'intention initiale à la projection internationale.

La durée du programme est de 8 mois et la présence de chaque artiste est requise pour une semaine par mois environ.

Dos Mares pourra proposer un soutien financier aux artistes qui souhaitent mettre en place un projet spécifique, en France ou à l'étranger.

écumes

Objectifs

Développer la visibilité et la mobilité internationale des artistes visuels, accompagner la structuration professionnelle et la coopération entre pairs.

Durée et fréquence des rendez-vous

8 mois, de octobre 2024 à juin 2025. Toutes les sessions sont obligatoires, les rendez-vous individuels sont organisés en fonction des disponibilités de chacun.e.

Langue

La langue utilisée durant le programme est le français. Certain.e.s intervenant.e.s s'exprimant en anglais.

Lieux des sessions

Les ateliers blancarde · 1 place de la gare de la Blancarde · 13004 Marseille

Les ateliers vian · 5 rue Vian · 13006 Marseille

Les conversations publiques seront organisées dans des lieux partenaires

Le programme en détail

Séminaires critiques

Chaque artiste est amené.e à présenter son travail et à développer une réflexion sur l'ancrage de sa pratique.

Sessions de structuration

Sessions collectives ponctuées de rendez-vous individuels afin de mettre en place et favoriser le développement de projets internationaux, séances de recherche de financement et de consolidation des bases de diffusion et de gestion de l'activité artistique.

Ouvertures d'ateliers

Journées de rencontres publiques et de présentation des recherches en cours.

Conversations publiques

Temps privilégié de discussions et échanges entre artistes, commissaires et le public.

Réseau professionnel

Workshops et journées de rencontre, de témoignage et de partage d'expériences de personnalités de l'art contemporain, de la scène internationale et française.

écumes

Effectif

Artistes de toutes nationalités résidant fiscalement en France.

Le programme est financièrement pris en charge par Dos Mares.

Total de 14 artistes maximum dont 10 artistes émergent.e.s ou confirmé.e.s et 2 à 4 artistes alumni diplômé.e.s de moins de 5 ans d'une École d'art de la Région Sud.

Mise à disposition d'espaces et d'outils

Durant les 8 mois du programme Écumes chaque artiste aura accès à :

- Un atelier d'expérimentation et production, sur réservation, incluant l'accès aux outils des ateliers : four céramique, poste à souder, four de fusion, encadrement, travail du bois, du métal, etc.
- Une table de travail aux Ateliers Blancarde.

Modalités de candidature

Les candidatures doivent être envoyées via le [formulaire en ligne](#)

Informations et documents demandés dans le formulaire :

- Éléments de motivation et attentes du programme max. 2000 caractères
- Proposition de coopération max. 2000 caractères
- Dossier artistique 20 pages maxi / 10Mo maximum
- CV
- Option d'engagement au programme à signer en ligne

Membres du jury

Won Jin Choi

Laurent Le Bourhis

Ron Reyes Sevilla

écumes

Déroulement de la sélection

Date de clôture : 25 juillet 2024 23h59

Notification des sélectionnés : 10 août 2024

Début du programme : 2 octobre 2024

Fin du programme : 7 juin 2025

Voir le [calendrier ici](#)

Contact : ecumes@2mares.org

Plus d'information : ecumes.art

À propos de Dos Mares

Projet artistique et curatorial fondé à Marseille, Dos Mares est un centre international de recherche en art depuis 2013.

Dos Mares met en œuvre un ensemble de dispositifs sur mesure en faveur du développement professionnel des artistes et des travailleurs.euses de l'art : mobilité internationale, réseau professionnel, résidences, programmes de spécialisations pour l'acquisition de compétences, tiers-lieu artistique, mutualisation d'outils et d'espaces de production, entre autres. Le centre de recherche s'appuie sur le champ de réflexion des artistes et curateurs Ron Reyes Sevilla et Laurent Le Bourhis, dont le terrain de recherche est précisément l'écosystème de l'art lui-même.

Complémentaires des programmes de recherche et création en art, les dispositifs de Dos Mares permettent à chacun.e d'explorer la complexité de l'activité artistique professionnelle et d'imaginer une position pertinente dans nos sociétés en mutation.

Dos Mares est membre d'Arts en résidences – Réseau national, du Réseau méditerranéen Miramar, de la Chambre Régionale des entreprises de l'économie sociale et solidaire P.A.C.A., de Sud Tiers-lieux, du Réseau ressource arts visuels et de Provence Art Contemporain.

Dos Mares est une association française à but non lucratif, loi de 1901, basée à Marseille.