

écumes

Programme coopératif pour la réflexion critique et la mobilité

Appel à candidatures
2025-2026

Dos Mares · centre international de recherche en art
1 place de la gare de la Blancarde 13004 Marseille
info@2mares.org · www.2mares.org

écumes

Écumes est un programme pour la réflexion critique collective et la coopération entre artistes. Intergénérationnel et accueillant une diversité de pratiques pendant huit mois à Marseille, il se distingue particulièrement par la qualité des échanges, le partage de connaissances où l'interdépendance est une richesse désamorçant la logique de compétition dans les arts visuels au profit de la création du commun.

Écumes est organisé autour de :

- Sessions de réflexion critique sur le travail de chacun.e
- Rendez-vous individuels
- Dialogues publiques entre artistes et curateur.rices
- Sessions collectives de partage de connaissances
- Ouvertures d'ateliers de présentation de recherches en cours
- Workshops avec des travailleur.euses de l'art de l'écosystème français et international
- Visites des lieux et rencontres entre professionnel.les en région
- Un fonds de soutien pour des projets de mobilité internationale

écumes

Durée et fréquence des rendez-vous

8 mois, du 28 octobre 2025 au 30 juin 2026 , à raison d'environ une semaine par mois.

Langue

La langue utilisée durant le programme est le français. Certain.es intervenant.es s'exprimant en anglais.

Lieux des sessions

Les ateliers blancarde · 1 place de la gare de la Blancarde · 13004 Marseille

Les ateliers vian · 5 rue Vian · 13006 Marseille

Les conversations publiques seront organisées dans des lieux partenaires.

Certains déplacements sont organisés dans la région.

Effectif

Le programme est dédié à un maximum de 14 artistes confirmé.es et émergent.es et de toutes nationalités et âges, résidant fiscalement en France.

Modalités de candidature

Les candidatures doivent être envoyées via le [formulaire en ligne](#)

Mise à disposition d'espaces et d'outils

Durant les 8 mois du programme chaque artiste aura accès à :

- Un atelier d'expérimentation et production, sur réservation, incluant l'accès aux outils des ateliers : four céramique, poste à souder, four de fusion, encadrement, travail du bois, du métal, etc.
- Un accès 24/7 au tiers lieu les Ateliers Blancarde

Écumes n'est pas une résidence et n'a pas pour finalité la production d'œuvres ; cependant, elle met à disposition des outils pour accompagner les projets des membres du programme.

Financement

Afin de permettre à tous et toutes un accès gratuit au programme, Dos Mares recherchera avec chacun.e tout type de financement (AFDAS, DRAC, FIFPL, FAFCEA, CG13, France Travail, fonds propres, etc). Pour information le coût du programme est de 8650€ par artiste.

Les déplacements et hébergement à Marseille restent à la charge de l'artiste.

Dos Mares pourra proposer un soutien financier aux artistes qui souhaitent mettre en place un projet spécifique, en France ou à l'étranger.

écumes

Déroulement de la sélection

- Date de clôture : 22 mai 2025 avant 23h59
- Des visioconférences seront organisés avec les présélectionnés
- Résultats : fin juin 2025
- Début du programme : 28 octobre 2025
- Fin du programme : 30 juin 2026

Contact : ecumes@2mares.org
Plus d'information : ecumes.art

À propos de Dos Mares

Centre international de recherche en art basé à Marseille, Dos Mares met en œuvre un ensemble de dispositifs sur mesure en faveur du développement professionnel des artistes et des travailleurs.euses de l'art : mobilité internationale, réseau professionnel, résidences, programmes de spécialisations pour l'acquisition de compétences, séminaires critiques, tiers-lieu artistique, mutualisation d'outils et d'espaces de production, entre autres.

Le centre de recherche s'appuie sur le champ de réflexion des artistes et curateurs Ron Reyes Sevilla et Laurent Le Bourhis, dont le terrain de recherche est précisément l'écosystème de l'art lui-même, ses enjeux, ses dynamiques et ses interactions avec d'autres écosystèmes.

Dos Mares gère deux sites à Marseille, dont un tiers-lieu, organise des événements en France comme à l'étranger et tisse de nombreux partenariats sur le long terme avec des structures culturelles, institutions identifiées ou collectifs d'artistes à travers une vingtaine de pays sur tous les continents. Complémentaires des programmes de recherche et création en art, les dispositifs de Dos Mares permettent à chacun.e d'explorer la complexité de l'activité artistique professionnelle et d'imaginer une position pertinente dans nos sociétés en mutation.

Dos Mares est une association française à but non lucratif, organisme de formation, membre de plusieurs réseaux dont Arts en Résidences – Réseau national, du Réseau méditerranéen Miramar, de la Chambre Régionale des Entreprises de l'Économie Sociale et Solidaire P.A.C.A., de Sud Tiers-lieux, du Réseau ressource arts visuels et de Provence Art Contemporain.